

7ª Mostra Cinema Popular Brasileiro apresenta programação 2010

Ao todo, 32 filmes serão exibidos em Lumiar e São Pedro da Serra, de 1 a 3 de outubro

De Lumiar e São Pedro da Serra para o Brasil, do Brasil para São Pedro da Serra e Lumiar. Com vocês... um cinema questionador, inquieto, mais técnico e mais maduro. Este é o panorama da programação da 7ª Mostra Cinema Popular Brasileiro, que acontecerá entre 1 e 3 de outubro, nos distritos de Lumiar e São Pedro da Serra, Nova Friburgo, Rio de Janeiro.

Ao todo, 116 filmes de 14 estados brasileiros foram inscritos e participaram do processo seletivo da 7ª Mostra Cinema Popular Brasileiro. Na lista, uma pequena amostra da produção cinematográfica nacional dos dois últimos anos. O Sudeste foi recordista em números de filmes inscritos na Mostra. Sul e Nordeste são as grandes revelações, com produções de alta qualidade técnica e roteiros bem realizados. Do Centro-Oeste, oito inscrições entre documentários e ficções, e da região Norte, a Mostra recebeu dois filmes.

Descompromissada em apresentar ao público apenas grandes produções nacionais ou filmes premiados nos festivais de maior expressão no Brasil, a Mostra Cinema Popular Brasileiro tem por característica selecionar obras, que de alguma maneira tenham um traço em comum, que dialoguem entre si. Este ano, o tema proposto foi 'Cinema para Ouvidos'; produções que deem destaque a sonoridade (ou a sua ausência), à trilha sonora, ou à captação de som na obra fílmica.

Para além do cinema arte, o público assistirá na Mostra um cinema menos altruísta, mais pé no chão. Talvez... mais brasileiro, mais sofisticado, o que não significa um cinema menos popular...

A 7ª Mostra Cinema Popular Brasileiro é realizada pela Associação Cultural Cinema Popular Brasileiro em co-produção com o Cineclube Lumiar e conta apoio da ONG Educari e do Espaço Cultural São Pedro da Serra. Este ano a Mostra fechou parceria com a TV Comunitária do Rio de Janeiro (TVC-RJ).

Veja os filmes selecionados para a 7ª Mostra Cinema Popular Brasileiro

Programação 7aª Mostra Cinema Popular Brasileiro

Filmes Sinopses Fichas Técnicas

Total de filmes inscritos na 7ª MCPB = 116

Total de filmes a serem exibidos = 32

Total de sessões/ Programas = 12

LUMIAR

6 Programas – 13 Filmes

Local: Cineclube Lumiar Euterpe Lumiarense

SEXTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO

18H30 PROGRAMA 1

UM DIÁRIO PARA MANOEL DO COCO

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 54'

Sinopse do filme: “Um Diário para Manoel de Coco” começa com o achado de uma fita K7 sem identificação, na falação ali gravada apenas um nome e um lugar. Assim tem início a viagem de busca por Manoel lá nos limites de Pernambuco e Paraíba. Na viagem o viajante anda pela fronteira ora de um lado ora de outro, busca e rebusca; mas os causos de Manoel fazem rir e os comentários de seus ouvintes trazem outras memórias; no final tudo vira uma só história.

Categoria: Documentário

Estado/ Cidade: São Paulo/São Paulo

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Luiz Bargmann Netto

Roteirista: Luiz Bargmann Netto

Produtor: Luiz Bargmann Netto

Fotógrafo: Luiz Bargmann Netto

Câmera: Luiz Bargmann Netto

Editor de imagem: Luiz Bargmann Netto

20H00 PROGRAMA 2

VINCENT – VIDA E SIMPLICIDADE

Ano de finalização: 2008

Tempo de duração: 21'34''

Sinopse do filme: Retrato da vida de um dos maiores gênios da pintura.

Categoria: Experimental

Estado/ Cidade: Porto Feliz-SP

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Cleber Avancini / Fernando Diniz / Rafael Speranza / Yuri Ledesma

Roteirista: Cleber Avancini

Produtor: Cleber Avancini / Fernando Diniz / Rafael Speranza

Fotógrafo: Cleber Avancini / Rafael Speranza / Yuri Ledesma

Câmera: Cleber Avancini / Fernando Diniz / Rafael Speranza / Yuri Ledesma

Técnico de som: Cleber Avancini / Yuri Ledesma

Editor de imagem: Cleber Avancini

Direção de arte: Fernando Diniz

Elenco: Cleber Avancini / Rafael Speranza

QUIMERA

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 16'

Sinopse do filme: Esda, 60 anos, mesmo casada passou toda a sua vida adulta acreditando ter um amante imaginário. Agora viúva, quando poderia “assumir” seu relacionamento, Esda decide experimentar novas sensações. Mas como romper com alguém que faz parte do seu ser?

Categoria: Ficção

Estado/ Cidade: SC/ Florianópolis

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Melissa Lipinski

Roteirista: Melissa Lipinski

Produtor: Deici Dias

Fotógrafo: Tcharles Barbosa

Câmera: Tcharles Barbosa

Técnico de som: Gustavo de Souza

Editor de imagem: Melissa Lipinski e Oscar R. Júnior

Direção de arte: Danilo Seeman e Melissa Lipinski

Música original: Daniel Becker

Elenco: Margarida Baird, José Carlos Ramos, Priscila Mesquita, Marcello Trigo, Marcela Abraham

O CÉU É AQUI

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 6' 30''

Sinopse do filme: T EXTOS DA POETA PORTUGUESA ISABEL MENDES FERREIRA SOBRE IMAGENS DO COUNTRY CLUB DE NOVA FRIBURGO

Categoria: ARTE

Estado/ Cidade: NOVA FRIBURGO/RIO DE JANEIRO

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: PAULO LUIZ BARATA (MOLOI)

Música original: KARIN

SÁBADO, 02 DE OUTUBRO

15H00 DEBATE com realizadores dos filmes 'Quilombo' e 'O segredo do Poeta cap.01' (**em aberto!!!**)

17H00 SESSÃO PROGRAMA 3

O SEGREDO DO POETA, CAP 1

Ano de finalização: Agosto de 2010

Tempo de duração: 28''

Sinopse do filme: Dois alunos que se encontram no limiar de serem reprovados na disciplina de literatura, são surpreendidos com uma prova final sobre o poeta Casimiro de Abreu. Num desses acasos do destino eles encontram a Lia, uma menina simplória no seu jeito de ser, mas, grande fã e conhecedora das obras literárias do poeta, ela por sua vez, os ajuda nessa complicada missão. Em uma visita ao Museu do poeta, algo surpreendente acontece, O grupo sem querer descobre mensagens criptografadas em diversos cantos do museu.

As mensagens os levam até o cemitério onde estão os restos mortais do poeta. A partir daí começa um quebra - cabeças, mudando completamente suas vidas e a biografia do poeta Casimiro José Marques de Abreu como hoje a conhecemos...

O filme conta a vida do poeta de uma forma jamais vista antes; cheia de aventuras bem humoradas e didáticas, passeando pelos pontos turísticos da cidade de Casimiro de Abreu.

Categoria: ficção

Estado/ Cidade: Casimiro de Abreu

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: wanderson Chan

Roteirista:Wanderson Chan

Produtor: Wanderson Chan

Câmera: Wagner Rodrigo

Editor de imagem: Wanderson Chan

Direção de arte: Rhaiany Lira

Música original: Fernando Otz

Elenco: Adilson Araújo, Bia Soares, Marcos Vinicius, Luiz Carlos Miguel, Fábio Maia e Elza Paulino

TRIUNFO, O INÍCIO DE UMA TRADIÇÃO

QUILOMBO

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 16'53''

Sinopse do filme: O filme investiga uma localidade na região serrana do município de Casimiro de Abreu (RJ) chamada "Quilombo". O acesso é difícil, estrada de chão sinuosa e esburacada, com altitude mínima de cerca de 700m, abundância de água e terra fértil. Chegando lá, nenhum negro foi encontrado, apenas descendentes de colonos suíços. A questão "O nome do local tem relação com o passado de resistência dos escravos?" é o fio condutor do filme, que reúne entrevistas com moradores e ex-moradores do Quilombo, moradores da cidade de Casimiro e historiadores, além de belíssimas imagens da natureza do local, mapas e manuscritos sobre a região, produzidos no início do século XIX. A trilha sonora é uma interpretação original de ritmos africanos.

Categoria: Documentário

Estado/ Cidade: Casimiro de Abreu

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Nina Tedesco (Diretora); Renata Azevedo Lima (Realizadora)

Roteirista: Nina Tedesco

Produtor: Renata Azevedo Lima

Fotógrafo: Nina Tedesco

Câmera: Nina Tedesco, Alexandre Bortolini e Renata Elstro

Técnico de som: Alexandre Bortolini, Andre Santhiago e Carlos Leandro Faria

Editor de imagem: Mayra Sérgio

Música original: Alexandre Lira e Estêvão Siffert

Elenco: Alexia Coutinho

Animação: Gustavo Bragança

20H00 PROGRAMA 4

**A CULTURA DO REPENTE: vídeo-interação com os poetas populares de
Campina Grande**

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 15'

Categoria: Documentário de curta-metragem

Estado/ Cidade: PB/Campina Grande

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Riccardo Migliore

Roteirista: Riccardo Migliore/Karlla Christine Araújo Souza

Produtor: Riccardo Migliore/Rodrigo Grünewald

Fotógrafo: Riccardo Migliore

Câmera: Riccardo Migliore

Técnico de som: em câmera

Editor de imagem: Riccardo Migliore

Música original: Poetas Repentistas da Casa do Poeta Popular de campina Grande (PB)

Elenco: Poetas Repentistas de Campina Grande (PB)

Zé Katimba

Direção: Celso Araújo

Ano de finalização: 2008

Tempo de duração: 11'

Categoria: Documentário

Sinopse:

BABAUPARATODOS

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 20'

Sinopse do filme: Babau do Pandeiro é o cambista que virou artista e não quer nem saber em que bicho isso vai dar.

Categoria: documentário

Estado/ Cidade: Fortaleza/Ceará

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Carlos Normando

Roteirista: Carlos Normando

Produtor: Carlos Normando

Fotógrafo: Rômulo Fonseca e Pastinha

Câmera: Rômulo Fonseca e Pastinha

Técnico de som: Weffiston Brasil

Editor de imagem: Carlos Normando

Direção de arte: Carlos Normando

Música original: Babau do Pandeiro

Elenco: Babau do Pandeiro

DO MORRO?

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 20'

Sinopse do filme: "Do Morro?" é um documentário sobre o mais recente fenômeno da música pernambucana, o cantor João do Morro. No filme, músicos, formadores de opinião e acadêmicos falam sobre a trajetória do músico, discutindo as polêmicas em que se envolveu, os mecanismos contemporâneos de divulgação da cultura e o rompimento das fronteiras geográficas e sociais pelos músicos da periferia.

Categoria: Documentário

Estado/ Cidade: Recife/ Pernambuco

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Mykaela Plotkin e Rafael Montenegro

Roteirista: Andréa Ferraz, Mykaela Plotkin e Rafael Montenegro

Produtor: Mykaela Plotkin e Rafael Montenegro

Fotógrafo: Marco Antônio Duarte

Câmera: Marco Antônio Duarte, Marcelo Barreto, Marcelo Lacerda

Técnico de som: Nicolau Domingues e Rafael Travassos

Editor de imagem: André Hora

Música original: João do Morro

DOMINGO, 03 DE OUTUBRO

16H00 PROGRAMA 5

HEMP

Tempo de duração: 25'

Sinopse do filme: Quase colado a agitada Zona Sul carioca um homem se mantém alheio ao corre-corre da vida urbana.

Categoria: documentário

Estado/ Cidade: Rio de Janeiro

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Cid César

Produtor: Cid César

Fotógrafo: Alberto Bellezia

Câmera: Alberto Bellezia

Editor de imagem: Cid César / Pedro Vinícius

LAURIMAR E OUTRAS LENDAS

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 40'

Sinopse do filme: O imaginário da Amazônia na voz de Laurimar Leal, artista multifacetado que canta as histórias e mitos que formam a cultura amazônica e brasileira.

Categoria: Documentário

Estado/ Cidade: estado do Pará, cidade de Santarém

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: BOB BARBOSA, CHICO CAPRARIO E MIGUEL ANGELO

Roteirista: BOB BARBOSA, CHICO CAPRARIO E MIGUEL ANGELO

Produtor: BOB BARBOSA, CHICO CAPRARIO E MIGUEL ANGELO

Fotógrafo: CHICO CAPRARIO

Câmera: CHICO CAPRARIO

Técnico de som: BOB BARBOSA

Editor de imagem: BOB BARBOSA

Música original: LAURIMAR LEAL

Elenco: LAURIMAR LEAL

SÃO PEDRO DA SERRA

7 Programas – 27 Filmes

Local: Espaço Cultural São Pedro da Serra

SEXTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO

MINDUIM

Ano de finalização: 2009

Tempo de duração: 8'

Sinopse do filme: José é vendedor de amendoins e trabalha no zoológico da cidade. Faz parte do espetáculo e se sente bem. Um dia, o zoológico fecha e José começa a vender em frente a teatros, na rua, porém os contatos são impessoais e sem afeto. Ao se sentir desamparado, perde-se dentro da cidade grande.

Categoria: Ficção

Estado: Cidade: São Paulo

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Helena Guerra

Roteirista: Helena Guerra

Direção de Fotografia: Daniel Belinky

Direção de arte: Ciça Fonseca

Edição de som: Eduardo Ayres

Direção de Produção Joyce Fernandes

Produção executiva: Helena Guerra

Elenco: Guilherme Sant'anna Participação em outros festivais e mostras de cinema e vídeo

MINÉSIA

Ano de finalização: 2007

Tempo de duração: 14'50''

Sinopse do filme: Mnésia no dicionário grego significa memória e remete a Mnemosyne (Deusa grega protetora da memória). Mnésia trata da interação entre famílias que se visitam periodicamente, e a relação que as pessoas mantêm com a memória, lembranças diversas do passado.

Categoria: Ficção

Estado/ Cidade: SC/ Florianópolis

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Oscar R. Júnior

Roteirista: Oscar R. Júnior

Produtor: Deici Dias

Fotógrafo: [Edison Fatori](#)

Câmera: [Edison Fatori](#)

Técnico de som: Suzana Zacchi

Editor de imagem: Oscar R. Júnior

Direção de arte: Angela Faoro

Música original: Luiz Henrique Queriquelli

Elenco: [Marcello Trigo](#); [Luigi Cutolo](#); [Gringo Starr](#); [Brígida Miranda](#); [Sandra Meyer](#); Antonella Batista; [Marcela Abraham](#); Juliane Teixeira; Alex Sandro Pereira; Raquel Stüpp

REVÉS

Ano de finalização: 2006

Tempo de duração: 8'30"

Sinopse do filme: O Homem desiste.

Categoria: FICÇÃO

Estado/ Cidade: PORTO ALEGRE

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: CHRISTIAN SCHNEIDER

Roteirista: CHRISTIAN SCHNEIDER

Produtor: CHRISTIAN SCHNEIDER E NATÁLIA PIVA CHIM

Fotógrafo: CHRISTIAN SCHNEIDER e LEANDRO RANGEL

Câmera: CHRISTIAN SCHNEIDER e LEANDRO RANGEL

Técnico de som: CHRISTIAN SCHNEIDER

Editor de imagem: CHRISTIAN SCHNEIDER

Direção de arte: BIAH WERTHER E EDU POERNER

Música original: CHRISTIAN SCHNEIDER

Elenco: DAVID CAMARGO (in memorian)

O RETORNO DE SATURNO

Segundo a astrologia, quando uma pessoa completa 29 anos tudo em sua vida pode mudar, ou virar de cabeça pra baixo. É isso que acontece com um homem, pai solteiro de trigêmeos, que perde o emprego, a namorada, e vê sua vida dando uma grande reviravolta, principalmente, depois que faz aniversário. “O Retorno de Saturno”, direção de Lisandro Santos, é uma divertida animação com vozes de Felipe de Mônaco, Deborah Finocchiaro, Diego Medina, Fabrício Licks e Antônio Barcelos, música original de Fabrício Licks, arte de Guto Bozzetti e Lisandro Santos e produção executiva da Cartunaria Desenhos.

Sinopse

Segundo a Astrologia, o Retorno de Saturno é um período de grandes mudanças na vida de uma pessoa. É o que acontece com um homem que perde o emprego, fica sem namorada e com três filhos para cuidar.

Ficha Técnica

Atores:

FELIPE MÔNACO, DIEGO MEDINA, DEBORAH FINOCCHIARO, ANTÔNIO BARCELOS e FABRÍCIO LICKS

direção e roteiro:

LISANDRO SANTOS

direção de arte:

GUTO BOZZETTI e LISANDRO SANTOS

animação e montagem:

GUTO BOZZETTI

produção executiva:

JAIR GIACOMINI

direção de produção:

PAOLA RODRIGUES

música original, edição e mixagem de som:

FABRÍCIO LICKS

assistência de montagem e de animação:

JOÃO "AZEITONA" VIEIRA

Cenários:

MAURÍCIO GONÇALVES "MAUMAU"

cenários adicionais:

JACK KAMINSKI

assistência de produção:

GISA AQUINO

19H30 PROGRAMA 7

RAPSÓDIA DO ABSURDO

Roteiro e Direção: Cláudia Nunes

Montagem: Érico Rassi

Fotografia: Félix Borges (Boto), Cinegrafistas do Movimento dos Sem Terra e Centro de Midia Independente (Goiás)

Musica: Dênio de Paula

Assistente de produção musical e técnico de som: Emanuel Mastrella

Animação: Paulo Caetano

Desenhos: Shell Jr.

Produção Executiva: Cláudia Nunes

ARANCELES

Ano de finalização: 2009

Tempo de duração: 15'

Sinopse do filme: A produção do cinema latino-americano é desconhecida até mesmo nos próprios países latino-americanos. Os ARANCELES (barreiras alfandegárias) impostos pela distribuição colocam em uma prisão a criatividade e o virtuosismo do cinema mais inventivo e realista do mundo. Cria-se um círculo vicioso da não-circulação dos filmes e do desconhecimento. No Brasil não se conhece os filmes de Camilo Luzuriaga. No equador não se conhece os filmes de José Maria Arzuaga. Na Colômbia não se conhece os filmes de Raoul Peck. No Haiti não se conhece os filmes de Enrique Pineda e assim sucessivamente. ARANCELES é um panorama do cinema latino-americano, em um único plano-seqüência, visto de dentro de uma prisão.

Categoria: Ficção Experimental

Estado/ Cidade: Curitiba

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: MELO VIANA

Roteirista: MELO VIANA

Produtor: SANDRA ZAWADZKI

Fotógrafo: LUCIO KODATO, ABC

Câmera: LUCIO KODATO, ABC

Técnico de som: MELO VIANA

Editor de imagem: DANIEL GRIZZA

Direção de arte: MELO VIANA

Música original: WANDULA

Elenco: CELIA BAPTISTA, ALFREDO BUFREM, MARCELO LEONCIO

LOS MINUTOS, LAS HORAS

Ano de finalização: Dezembro/2009

Tempo de duração: 11'

Sinopse do filme: Yoli sempre morou com sua mãe num bairro humilde de Havana. Até que um dia, um rapaz lhe convida a sair e Yoli decide esperá-lo, tentando mudar sua rotina, mesmo que seja por um dia.

Categoria: Drama

Estado/ Cidade: Cuba/Brasil - / Curta-metragem feito através da Escuela Internacional de Cine y TV (Cuba) e co-produção: Brasil através do MinC.

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Janaina Marques Ribeiro

Roteirista: Pablo Arellano Tintó e Janaina Marques Ribeiro

Produtor: Johanne Gómez

Fotógrafo: Julio Costantini

Câmera: Julio Costantini

Técnico de som: Raynier Hinojosa

Editor de imagem: Ariel Escalante

Direção de arte: Erick Grass

Música original: sem música

Elenco: Laura de La Uz e Xiomara Palácio

VÁRIAS VIDAS DE JOANA

Sinopse

Menina cresce no interior alheia aos principais acontecimentos do país. Aos dezoito anos desembarca no Rio de Janeiro sem imaginar o que a esperava pela frente. A data? Primeiro de abril de 1964. A partir de então, Joana e o Brasil nunca mais foram os mesmos.

20H30 PROGRAMA 8

FORA DE ORDEM

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 72'

Sinopse do filme: O desaparecimento de uma jovem universitária desencadeia uma série de especulações, fazendo com que um investigador se envolva no universo do cinema, encontrando a verdade por trás das câmeras.

Categoria: FICÇÃO LONGA-METRAGEM

Estado/ Cidade: Minas Gerais – Belo Horizonte

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Sérgio Gomes

Roteirista: Sérgio Gomes

Produtor: Matheus Antunes

Fotógrafo: Marcello Marques

Câmera: Marcello Marques

Técnico de som: Leonardo Diniz

Editor de imagem: Sérgio Gomes

Direção de arte: Regina Renó

Música original: Ultrapallus – Wolney Garcia- Curved -

Elenco: Léo Pinho – Adriano Gilberti – Carlos Magno Ribeiro – Juliane Guimarães

SÁBADO, 02 DE OUTUBRO

18H30 PROGRAMA 9

RECONHECIMENTO

Ano de finalização: 2009

Tempo de duração: 12'

Sinopse do filme: Um seqüestro relâmpago revira o relacionamento de um casal. A situação de fragilidade institucional e de insegurança vivida na sociedade brasileira se apresenta às vítimas, diante de um dilema. Seria a violência urbana brasileira um clichê e um artigo pop de consumo impessoal para as massas?

Categoria: Animação

Estado/ Cidade: Brasília (DF)

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Ítalo Cajueiro

Roteirista: Ítalo Cajueiro

Produtor: Jimi Figueiredo

Fotógrafo: André Carvalheira

Câmera: Dani Azul

Técnico de som: Ricardo Movits

Editor de imagem: Marcius Barbieri

Direção de arte: Ítalo Cajueiro

Música original: Luiz Bragança

Elenco: André Deca, Vinícius Ferreira, Catarina Accioly, Cássia Gentili, André Reis, Gustavo Gracindo

VENTILADOR

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 12 min.

Sinopse do filme: Hayan Rúbia, poeta mineira, nascida em BH recebe homenagem de poetas de diversas regiões do Brasil.

Categoria: Experimental

Estado/ Cidade: Rio de Janeiro / Cabo Frio

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Jiddu Saldanha

Roteirista: Jiddu Saldanha

Produtor: Cinema Possível

Fotógrafo: Jiddu Saldanha

Câmera: Jiddu Saldanha

Técnico de som: Jiddu Saldanha

Editor de imagem: Jiddu Saldanha

Direção de arte: Jiddu Saldanha

Música original: Chico Farro, Ariel Meirelles e Anand Rao

Elenco: Mariana Jacques, Cairo Trindade Jiddu Saldanha, Hayan Chandra, Adriana Abreu, Herbert Emanuel, Mayara Pasquetti, Andréa Lopes, Ângela Transa Amazônica, Igor Fagundes

JEITINHO BRASILEIRO

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 5'3''

Sinopse do filme: Numa situação extrema, reflexões sobre uma vida que poderia ser de qualquer brasileiro (a). Uma metáfora ficcional sobre o jeitinho brasileiro.

Categoria: Ficção

Estado/ Cidade: Espírito Santo - Vitória

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Alexander S. Buck

Roteirista: Alexander S. Buck

Produtor: Alexander S. Buck, Caio Perim, Gabriel Goldner

Fotógrafo: Caio Perim

Câmera: Caio Perim

Técnico de som: Érico Gonçalves de Carvalho

Editor de imagem: Caio Perim

Direção de arte: Caio Perim

Elenco: Gabriel Goldner, Dani Micoids, Miguel de Jesus

A PAROXÍTONA DE OFÉLIA

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 12'

Sinopse do filme: Homem possui uma estranha relação ortográfica com prostituta.

Categoria: Animação

Estado/ Cidade: Porto Alegre - RS

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Rogério J dos Santos (Rogério Farandóla)

Roteirista: Rogério Farandóla

Produtor: Rogério Farandóla

Fotógrafo: Rogério Farandóla

Câmera: Rogério Farandóla

Técnico de som: Clauber Sholles

Editor de imagem: Rogério Farandola

Direção de arte: Rogério Farandola

Música original: Domínio público

19H50 PROGRAMA 10

LAMENTO PAULISTA

Ano de finalização: 2008

Tempo de duração: 23'

Sinopse do filme: "A cidade reinventada à margem de uma metrópole robótica, que não tem tempo de se olhar no espelho. Um choro rasgando o asfalto. Um grito em silêncio e um batuque pra espantar os caretas." (Gabriel Sanna)

Categoria: documentário, em forma de crônica musical

Estado/ Cidade: São Paulo-SP

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Pedro Dantas

Roteirista: Pedro Dantas

Produtor: Sussuarana Filmes; Pedro Dantas e Carolina Valdés

Fotógrafo: Pedro Dantas, com Cristian Cancino e Fernando Marron

Técnico de som: Denis Soria

Editor de imagem: Pedro Dantas

Música original: Benedito do Pagode

Elenco: depoimentos de Carlos Reichenbach, Laércio de Freitas e Ângela Almeida
(Observatório de Violência Policial de São Paulo)

APREÇO

LYRA DOS CONSPIRADORES

Ano de finalização: 2009

Tempo de duração: 12`

Sinopse do filme: O vídeo retrata a Lyra dos Conspiradores sociedade musical fundada em 1882 em Macaé. A Lyra preserva nossa música, história e ajuda a garantir um futuro melhor para muitos jovens. Tudo isso com muita arte.

Categoria: Documentário

Estado/ Cidade: Macaé / Rio de Janeiro

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Rafael Costa

Roteirista: Rafael Costa

Produtor: Reinaldo Rocha

Fotógrafo: Joanderson Martins

Câmera: Raíssa Sales

Técnico de som: Gilmar Siqueira

Editor de imagem: Rafael Costa

Música original: Lyra dos Conspiradores

Elenco: Reizinho e os professores da Lyra

DOMINGO, 03 DE OUTUBRO

15h00 Programa 11

O MÁGICO E A DOMADORA

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 3'

Sinopse do filme: Uma simples briga de casal transforma-se em números repletos de magia, onde as cores do circo unem-se ao Mágico e à Domadora compondo, um belo espetáculo.

Animação feita com a técnica stop-motion, usando bonecos de massa de modelar.

Categoria: Curta-metragem de animação

Estado/ Cidade: Bahia/Salvador

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Rafael Jardim

Roteirista: Rafael Jardim

Produtor: Rafael Jardim

Fotógrafo: Rafael Jardim

Câmera: Rafael Jardim

Editor de imagem: Rafael Jardim

Direção de arte: Rafael Jardim

A ESPERANÇA É A ÚLTIMA QUE MORDE

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 5'55''

Sinopse do filme: Dois urubus cearenses a procura de carniça rondam um sítio no interior do Ceará durante uma época de seca. Eles se deparam com uma vaquinha magricela que ainda acredita na Esperança.

Categoria: Animação

Estado/ Cidade: Fortaleza - CE

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Neil Armstrong

Roteirista: Neil Armstrong

Produtor: Neil Armstrong

Fotógrafo: Neil Armstrong

Câmera: Neil Armstrong

Técnico de som: Rivando Cadeira

Editor de imagem: Neil Armstrong

Direção de arte: Neil Armstrong

Música original: Marllon Lima

Elenco: Marllon Lima, Suiany Correia, Hiramisa Serra, Neil Armstrong

LANCHINHO NOTURNO

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 2'20''

Sinopse do filme: Uma garotinha e um vampiro têm seus caminhos cruzados em um lanchinho noturno.

Categoria: Curta-metragem de animação

Estado/ Cidade: RJ/ Niterói

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Clarissa Nascimento (Integral realização do projeto)

ENCICLOPÉDIA

Ano de finalização: 2009

Tempo de duração: 14 '

Sinopse: Alex é menino tímido, franzino e de óculos grossos. Ele percebe o mundo através dos verbetes que formam os volumes de uma enciclopédia. Mas ele vai descobrir que nem todas as palavras de uma enciclopédia podem decifrar uma menina de 10 anos. No momento em que conhece Amanda, ele aprende que o amor nos dá coragem para fazermos coisas antes inimagináveis.

Categoria: ficção

Estado/ Cidade: porto alegre/ RS

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: BRUNO GULARTE BARRETO

Roteirista: BRUNO GULARTE BARRETO

Produtor: ALETÉIA SELONK

Fotógrafo: Bruno Polidoro

Técnico de som: Gabriela Bervian

Editor de imagem: DANIEL LAIMER

Direção de arte: William Valduga

Música original: Thiago Pinto

LUMIS O VAGA LUME

Ano de finalização: 2007

Tempo de duração: 15'20''

Sinopse do filme: No início da primavera os vagalumes precisam encontrar suas companheiras, mas um acidente coloca Lumis em apuros e ele vai precisar da ajuda de seus fiéis amigos para o livrar das garras do Arac, a aranha.

Categoria: Animação

Estado/ Cidade: Nova Lima – Minas Gerais

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Marcelo Tannure

Roteirista: Marcelo Tannure

Produtor: Marcelo Tannure

Editor de imagem: Eduardo Dênis Lacerda

Direção de arte: Marcelo Tannure

Música original: Sânzio Brandão e Renato Savassi

Elenco: Júlio Augusto S. Fernandes – Marquinho Baiano – Eduardo Dênis Lacerda – Cristiane Dayrell Fernandes – Carla Porto Coelho – Kênia Porto Coelho

ASAS DA LIBERDADE

Ano de finalização: 2009

Tempo de duração: 2'11"

Sinopse do filme: Os músicos, assim como os pássaros produzem sons encantadores. Esta música tem o poder de nos transportar para as nuvens. Faz-nos sentir leves, soltos e nos dá a sensação de liberdade. Temos até, a impressão de poder voar como os pássaros. Será que é por este motivo que os prendemos em gaiolas?

O que será que acontece, quando eles trocam de lugar?

Categoria: Animação

Estado/ Cidade: Juiz de Fora/MG

Ficha Técnica Diretor/ Realizador: Cacinho

Roteirista: Cacinho

Produtor: Lu Carvalho

Técnico de som: Dênis André

Editor de imagem: Cacinho

Direção de arte: Cacinho

16h00 Programa 12

UMA CURTA CHAMA

Direção / Roteiro: Helton Paulino

Fotografia / Edição: Nycolas Albuquerque

Áudio: Guga S. Rocha

Direção de Elenco: Aluízio Guimarães

Pai da criança: Aluízio Guimarães

Criança: Pedro Guedes

Adolescente: Helton Paulino

Padre: Aluízio Guimarães

Esposa: Cíntia Guedes

Marido: Aluízio Guimarães

Velha: Maria Iracy Braga

Sinopse: As flores brotam... E depois murcham. As estrelas brilham... E um dia desaparecem. Esta terra, o sol... Mesmo esta galáxia e o universo inteiro um dia irão se findar...

A morte virá algum dia. A vida de um ser humano comparada a tais coisas é apenas um mero piscar de olhos...

LINHAS CRUZADAS

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 10'

Sinopse do filme: Baseado no conto milenar "Os três surdos e o dervish mudo", o filme atualiza uma situação que acontece noite e dia onde quer que haja pessoas. A falta de entendimento entre os homens.

Categoria: Curta Metragem (ficção)

Estado/ Cidade: São Paulo - SP

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Agostinho Moura

Roteirista: Agostinho Moura e Samuel Napolitano

Produtor: Agostinho Moura

Fotógrafo: Alex Szabzon

Câmera: Renata Ribeiro

Técnico de som: Danilo Moura

Editor de imagem: Guto Araújo

Direção de arte: Agostinho Moura

Música original: Luiz Portela

Elenco: Andarilho Mudo

Samuel Napolitano

Maurício Genaro

Priscila Klesse

Davi de Almeida

Oswaldo Antunes

Flávio Henrique

Juscelino Kubstcheque

Camila Rafael

LIMITES

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 3'55"

Sinopse do filme: Quais os segredos e mistérios que um quarto de hotel pode guardar? É nesse espaço delimitado pelo concreto das paredes em que um homem perde todos os seus limites, apesar das aparências.

Categoria: EXPERIMENTAL

Estado/ Cidade: NITERÓI - RJ

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: MARIANA KISSA e NOSARA URCUYO

Música original: MARIANA KISSA e NOSARA URCUYO

Elenco: GUEKO HILLER

O COMEÇO

Sinopse

Um homem e uma mulher se encontram em uma praia deserta, com o objetivo de enterrar as lembranças guardadas durante o namoro, que agora está em crise. Será o fim do relacionamento ou apenas o começo?

Ficha Técnica

Camila Vieira	Direção
Hugo Pierot	Direção
Leonardo Ferreira	Assistência de Direção
Júlio Figueroa	Fotografia

Eugênio Pacelli	Fotografia
Aline Santos	Continuidade
Raisa Christina	Dir. Arte
Natália Viana	Dir. Arte
César Carlos Mota	Som
José Maria Júnior	Microfone
Vagner Ancelmo	Microfone
Luziany Gomes	Produção
Denise Pereira	Produção
Anádia Leite	Montagem
Dryca	Montagem
Claudemyr Barata	Maquiagem

Elenco

Elisa Ratts	Atriz
George Moreira	Ator

PROJETO SILÊNCIO

Ano de finalização: 2010

Tempo de duração: 13'22"

Sinopse do filme: Um técnico de som amador que, cansado dos ruídos com que lida diariamente, fica obcecado com a idéia de gravar o silêncio.

Categoria: Curta metragem ficção

Estado/ Cidade: São Paulo

Ficha Técnica

Diretor/ Realizador: Bruno Caticha

Roteirista: Bruno Caticha e Rafael Machado

Produtor: Priscila Portella

Fotógrafo: André Brandão

Câmera: André Brandão

Técnico de som: Gabriel Vieira de Mello

Editor de imagem: Gabriel Vieira de Mello

Direção de arte: Rafael Machado

Elenco: Tomás Rezende